

Semanário de caricaturas e humorístico

Propriedade do Emprego do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

RICARDO DE SOUSA

Typographia A NACIONAL

38, Rua da Conceição da Gloria, 40



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Redacção e administração: R. da Rosa, 162, 1.º, Paq.º — 13000



Por mais que procure não vejo meio de encontrar a minha pobre Mitra

Aos nossos leitores assignantes e agentes

A interrupção do ZÉ

Em consequência da greve typographica, um dos mais bellos movimentos operarios do nosso paiz, não pude sahír na semana passada o numero 21 do nosso semanario, de que pedimos desculpa aos nossos leitores, assignantes e agentes.

Com a consciencia de que cumpri-mos um dever, não atreueando a causa dos trabalhadores graphicos, a quem tanta justica assiste nas suas reclamações, só hoje podemos sahír com o nosso jornal, composto e impresso na typographia A LIBERAL, uma das casas que accetou já a organização de trabalhos estabelecida pelos grévistas.

As paginas de caricaturas que hoje publicamos perderam já um pouco a oportunidade, devido ao facto já mencionado do strazo do jornal.



A Natureza da republica ou a Republica e a Natureza

Passemos em revista pela vista o que foram os acontecimentos dos ultimos dias.

—O Dr. Affonso Costa depois de entrar de ponta com os bispos foi tirar ponto e fazer exame á Escola Polytechnica.

—Acaba-se a questão da Casa da Moeda e da «Capital» com a questão entre o capital e Trabalho, em Setubal.

—Enquanto o ministerio, meus o da Marinha, que é uma... pasta...; bota figura, o Ministro do Interior continua a largar bota, e a metter-se em pares de botas.

—Descobre-se a trama d'uma conspiração da trama.

—Idem, outra em Lamego de que só conheciamos os «praeunhos», promovida por um cabo para dar cabo do regimen.

—O frio continua pondo a nossa carne a fazer concorrência á carne congelada, e a chuva de molha tolos e tolas, continua caindo.

—Estreia-se a guarda municipal republicana Etc. etc.

D'aqui se conclue que a Republica é de natureza e faculdar nos assumpto para longas chronicas. assumpto até de mais que faz com que fiquemos sem saber por onde começar.

Vamos, porem, a Setubal, quero dizer ao caso de Setubal. A Guarda municipal, pseudo guarda republicana, desastada e atacada pelo operariado que atira pedras, defende-se a tiro. Não tendo assistido ao facto não disento de que lado estava a razão, mas o certo é que um Ideal que se diz ideal, novo, e do povo não anda bem em ter para seus zeladores homens que manchoam as mãos de sangue como no tempo dos outros que mettião os pés pelas mãos ao metterem-n'os os pés nas... al-gibeiras e que queriam pôr o povo a pão e laranja... de Setubal.

No entanto eu receio que o nosso operario, de caracter bom se tenha deixado ir no embrolho dos elementos desordeiros, comprados pelos despeitados e... despeitados; e dizemos isto porque nós ajuntamos á frase popular: «pelo dedo se conhece o gigante», está outra e «pelo coice se conhece o thalassa».

Entrou em vigor, sem vigor nenhum a lei do descanso, e já os padeiros apanharam, nos domingos passados, dias em que

é o descanso, mais trabalho que em toda a semana. Trabalham com alma toda a manhã, por todo o dia em que é o celebre descanso, e na 2.^a feira, desalmadamente ás 11 horas, trabalham a satisfazer os pedidos e a fazer pão para aquelle dia. Não somos egoistas, mas para elles descansar os consumidores tem de se cansar e apanhar muita estafa e muito dente partido, (o que não é um bom partido) ao roer o seu pão duro, o que é duro de roer! O que no entanto se provou foi a união das classes em Portugal, pois houve algumas que tendo Associações de ditos, onde se discutiria o assumpto de seus interesses, de quem a comissão da lei do descanso semanal recebem mais de centenaes de reclamações individuais!!!!!!

Corre que vão ser corridos, pela comissão nomeada pelo ministro da guerra para fazer guerra aos castigos, alguns castigos degradantes. É exauctorada a exauctoração; em qualquer caso deixa de haver a pena de morte, que morre sem deixar pena; e pena é que o sr. Ministro da Guerra, sr. Xavier perante quem tiramos respeitosa-mente o barrete, não tenha apanhado mais o exercito porque entrou a sua obra, já de sobra, seria completa. Já agora é obrigatorio registar a lei do serviço militar obrigatorio. Que, nós admiramos mais os srs. Bernardino Machado, Xavier Barreto, José Relvas e Brito Camacho, pessoas oultas cuja obra a occultas é grandiosa, do que os que promulgam coisas muito realma-das. Ao primeiro d'aquelles ministros, se dava o primeiro passo ao reconhecimento d'esta terra pela Inglaterra (como dizia o outro), pela França e Hespanha quando acclamaram os ministros João Chagas e Teixeira Gomes, Augusto de Vasconcelos. Isto depois de se ter descoberto uma fresca conspirata de que uns membros, os anteriores, estão á sombra e os posteriores se puzeram ao fresco, asocueando de longe. O reconhecimento por aquellas nações dos nossos ministros, de que nós estamos reconhecidos, foi uma ultima prova reveladora de que o estrangeiro nos vê com bons olhos, e não como no outro tempo em que eram olhos de carneiro... mal morio que nos laugavam. Isto deve-se á aristocracia de democracia, ao diplomata grandiloquo que nos honramos de ter: O Tio Bernardino.

De resto, o fogo do enthusiasmo pela republica continua de boca em boca e no peito de todos, parecendo até, o que é para lamentar, que elle se pegou ás casas tantos são os incendios. E o fogo do enthusiasmo passa das bocas do mundo ás bocas de... incendios

A Republica é velha amiga da Natureza. É natural.

Antigamente, desenvolvia-se a castanha e a ameixa, e nada mais. Havia uns peo-gos já maduros, umas bananas... ministros e disse. A Republica não. Desde os comicios em que o povo faz... azeitado para ouvir as flores... de rethorica dos oradores, até á escola em que o espirito democratico ensinava:

O escolas semeai, ó escolas semeai. tudo transpirava a que a Republica era velha amiga da Natureza e a coisa mais natural para o Mundo e sobretudo para o França... Borges. Os proprios monarchicos reconheciam isto, dizendo uns com os outros «que a Republica estava para peras». Veio ella, aparece o caso Sorejo, as syndicancias a pedir ginja, e n'esta alface que é Lisboa as damas são mais appetitosas; crescem os marmellos, as asperas desenvolvem-se e os proprios cons-piradores se vão abrigar debaixo do... Limoeiro.

Ha leis que são molhos de bracos, medram os nabos, e enquanto as senhoras teem mais ramos nos chapéus, as cenouras... teem mais rama tambem.

Foi ha dias na Avenida, debaixo d'um sol sorridente quando vimos milhares de creanças, com as maçãs do rosto, de purpura cor, consagrando-se na saudação á Natureza representada n'uma laranjeira com laranjas e tudo, e entusado «ó eson-las semente», que eu senti a grandeza do futuro da nossa nova Republica.

A laranjeira crescerá, as laranjas serão comitas á noite pelo Gavroche que não aprenheu o respeito ao fructo da Natureza e não conheceu (as quatro vozes da «Semententeiras») mas as nozes das nogueiras e aquellas milhares de creanças e creangos crescerão tambem, revivificando a sua paixão pela Patria. Os rapazes tomarão d'ella o exemplo de dar de comer aos famintos e aos pobres, aprenderão a ser bondosos; as cactopas colherão a flôr... de laranjeira e serão esposas modelares.

Vem a lume, tratando se do desenvolvimento e da protecção da Natureza o decreto do sr. ministro do fomento sobre o «Credito Agrícola de que ainda não fallamos. O povo de Lisboa quasi nada attingido por esse decreto, ou porque lê se «Credito agrícola» e se lembrasse do outro Credito que foi um... deacredito, quasi não ligou attenção á tenção que digno ministro tem de proteger o seu irmão o povo dos campos... Isto parece reclame á Cidade e Campos que o sr. Grandella distribue, mas é facto. O camponez é victima do seu senhor «gragaço ao nosso Senhor!» É humilhado, chupado, roubado por aquelle que é mais rico que elle e que tem a suprema felicidade de ter de seu os campos. Com a fundação de Caixas agricolas d'onde provenha que ao camponez não mettam as mãos pelos bolsos, e com Bolsas de Trabalho, o verdadeiro povo, victima da pouca sorte começará a viver mais desafogadamente, e a Patria a rejuvenescer. Ora o sr. Ministro do Fomento fez uma obra grandiosa de bons principios e louvaveis fins. Continue a sua tarefa entusiastica Brito Camacho, que eu cá m'acho para o applaudir e encher de louros que outra coisa não tenho.

Para terminar como a graça não vem por obra e graça do sr. dos Passos da mesma lá vai appropriada á breve inauguração da epocha Tauromachica, um «cumulo do toureiro bebado»:

Proferir ao Torras Branco... Collares tintos!

Lisboa: Antes da era das greves graphicas.

Eu PROPRIO



ORA, ORA

Dois mortos! Olhos o caso d'espantar! Mais gente se estendeu lá no Salado E não ficou o mundo embalsamado Nem houve reuniões p'ra protestar...

Dois mortos, dois sujeitos a esticar, Esvaldando-se em sangue lado a lado; Isso é caso já visto, já falado Não é coisa p'ra gente se admirar!

Que tem lá que dois typos, dois grévistas, Apanhem duas balas na lombeira E casem para sempre ás nozias vistas?

Duas vidas? Que é isso p'ra cambada... — Querem pão? Está aqui na cartucheira. Querem cama? Ei-la ahí n'essa calçada!

Viu-se GREGO

A greve typographica

Á attitudo digna, seria e correcta dos operarios graphicos, respondem os snrs. industriaes indelicadamente.

Os operarios graphicos contam com recursos para se manterem em greve 6 a 8 mezes.

Como os nossos leitores não ignoram os operarios graphicos declararam-se em greve depois de baldados todos os esforços possiveis e imaginaveis, a fim de conseguirem melhorar a sua situação, que no presente era insustentavel.

O «Zé» encontra-se como sempre, ao lado dos pequenos, isto é dos explorados, portanto não podia de forma alguma mudar de orientação n'este momento pelo facto de ser lesado nos seus interesses; por isso a classe graphica pode contar com o nosso apoio moral e material incondicionalmente.

A attitudo da classe tem sido admiravel e á sua bella solidariedade, respondem os industriaes com uma desorientação completa.

O que quer a classe graphica? Bem pouco, quasi nada! Simplemente o seguinte: que os snrs. industriaes nomeiem uma commissão para de accordo com uma commissão de graphicos discutirem e approvarem a organização de trabalho que as associações apresentaram em janeiro á direcção da associação dos industriaes e a qual não teve até á data a minima resposta.

Já vêem os nossos leitores que os operarios graphicos não são exigentes como por shi eradamente se diz. Os industriaes, esses sim; elles é que querem obrigar os operarios a renderem-se pela fome, mas d'esta vez enganam-se, porque o operariado em geral, já vae comprehendendo o seu dever e assim nós acabamos de assistir a um acto o mais humanitario possivel, o mais nobre que se pode imaginar, que é o de ver operarios que se encontram trabalhando, levar para suas casas a fim de lhes dar o alimento preciso á sua existencia, os filhos dos sem trabalho, isto é, dos operarios graphicos em greve.

A attitudo dos industriaes, repetimos não se comprehende tão incorrecta é.

Não se responde a um cumprimento, com um... pontapé. A um acto de cortezia, não se deve voltar as costas: pelo contrario, se nos tratam delicadamente, nós temos por restricta obrigação procedermos de igual forma.

Mas, esta greve trouxe já grandes vantagens e entre ellas a maior foi a de provar aos snrs. industriaes typographicos que os operarios se encontram unidos de tal forma, que, ou elles nomeiam a sua commissão para tratar do assumpto, ou estes se conservam em greve indefinidamente.

Quem escreve estas linhas conhece a fundo o estado financeiro da associação dos impressores typographicos, pois que distribuindo aos seus associados 1\$500 rs. semanaes, a associação poderá manter a greve 6 a 8 mezes.

A associação dos compositores é que o seu estado financeiro, não é tão satisfatorio, mas, por esse motivo, todos os collegas que se encontram trabalhando tomaram o compromisso de contribuirem semanalmente com a quota precisa para que a greve não possa perder se pela falta de recursos pecuniarios.

É com a maior satisfação que damos estas noticias e agora snrs. industriaes sejam mais delicados de futuro, quando não da algebrisa lhes sae.

Emquanto a vós companheiros, coragem, união e a victoria será vossa.



A um burro

Não lamente, o burro, o teu estado, Burra tem sido muita gente bôa, Burrissimos ricasos tem Lisboa E até se diz que burros têm reinado...

Burrinho de mochila é o soldado, Burro o que ao jogo arrisca meia c'roa, Burro o que á ré pode ir e vae á prôa, Burro o que finge ser homem honrado...

É burro quem se crê prenda formosa E soletta com custo uma gazeta Que nem sempre é na redacção vaidosa...

Quem o mundo espeltrar por uma greta Não fica com ideia duvidosa... Vê que até burro eu sou!—livre de peza!...

ESORO

Casos bicudos

Nós temos sempre aqui sustentado que é o patrio, negando sovinaamente algumas pequenas regalias aos desgraçados que a sustentam, quem causa as maiores difficuldades á nascente república portugueza.

O capital não tem patria. Não quer saber de interesses patrioticos.

Quer é saber da sua barriga.

Por ella não só é capaz de negar algumas concessões aos seus operarios como até fazer lhes imprevidentemente as mais vergonhas imposições. Que lhes importa que os operarios ganhem pouco?

Roubam elles muito e é o sufficiente.

A Ordem está do seu lado.

As balas que se atiraram contra os operarios não o vão atingir no conforto da sua casa. De mais elle adhiriu e tem a certeza de que lhe não chamarão thalassas.

Os thalassas são os proletarios que estão em greve causando difficuldades á Republica!

A propriedade está garantida. Os operarios não pagando a renda da casa vão para o olho da rua. A guarda nacional vai-lhe guardar a fabrica, porque o exercito institui-se para defender a Patria, e a Patria n'este caso é o burguez.

O Proletariado, o Povo, é a escumalha. Varro-se bem a tiro!

A Republica? O burguez quer lá saber da Republica...

Republica ou monarchia, tudo serve, contanto que se possa despedir os operarios que estão ligados na sua associação de classe.

Republica ou Monarchia tudo lhe faz conta, contanto que lhe seja permitido gozar todas as commodidades que o oiro dispensa.

Em as tropas lbe guardados as fabricas e em se fechando as associações da classe está tudo fêche.

A patria d'elles é o Minheiro, e elles eram capazes até de adherir á Anarchia se algum lhes dissesse que na Anarchia o dinheiro havia de existir ainda!

O' menieco, e aquella dos republicanos historicos e patrioticos (eu chamou-lhes assim, porque thalassas, segunda o criterio em voga é o grevista!) e aquella dos magicos da Companhia União Fabril?...

Ora os tipos.

Então não queriam que os operarios assignassem um documento declarando estarem completamente satisfeitos com as condições de trabalho e com o salario?...

Completamente satisfeitos com as condições de trabalho! Como se já se visse alguém satisfeito, contente com a porca da vida!

Ora boas!

Segundo o criterio d'aquelles grandissimos exploradores da humanidade o Zé-Porinho deve passar um attestado conhecido pouco mais ou menos n'estes termos:

—Eu, abstrito assignado, declaro que estou satisfeitissimo com a minha vida, levando um viver constantemente regulado comendo do bom e do melhor, dormindo em casas das mais fôfas, e que estou reconhecidissimo a todos os que me exploram, estando resolvido a deixar ir os casos, já que nos levaram a pelle.

N'esta conformidade o sr. Martin Weinstein deva assignar um documento nos seguintes termos:

«Eu, abstrito assignado, estrangeiro morador

n'este burgo de Portugal onde se chama thalassas a quem não quer morrer a trabalhar para que eu aude na grande, declaro que estou farto de viver na miseria, não tendo que comer e atrofiando-me sem ar nem luz no meu palacio da Avenida da Liberdade.»

Por outro lado o accionista (accionista é um typo que ganha dinheiro sem fazer nada) Silva Gouveia, o tal que pronuncia um energico discurso declarando ser impossivel fazer mais sacrificios em favor dos operarios, devia dar á luz um papelucho n'estes termos:

«Eu accionista da Companhia União Fabril, declaro que me é impossivel fazer mais sacrificios em favor da a-ráa miuda que do sol a sol anda a fabricar o sebo que eu vendo por steatins, pois que por causa d'ella me encontro aqui na espilha.»

É completamente impossivel encausar mais algumas regalias aos operarios que levam uma vida regalada auferindo um salario exorbitante, ao passo que nós, pobres accionistas, fazemos um sacrificio enorme quando ficamos em casa a fumar um charuto e mandamos o nosso criado comprar mais duas acções.

Mais declaro ainda que sendo da opinião de que se não devem readmitir os operarios despedidos, não quero causar difficuldades algumas á Republica e ao Paiz.

Saude e Fraternidade para vós e Saude e dinheiro para mim.»

E o homensinho tem razão, coitado!

Que grandes sacrificios elle tem feito em favor dos operarios!

E' capaz até de passar fome por causa d'esses marotos!...

O' sr. Eusebio Leão, illustre governador civil do districto de Lisboa, faça favor de mobilizar um exercito de civicos, e um batalhão de caçadores com metrelhadoras e tudo, para dar a caça aos irreverentes gortos que andam por essas ruas á pedrada com uns perqueirinhos no montado.

Faça favor de os mandar caçar nem que seja a tiro, que não são só os grevistas de Setubal que merecem essa distincção...

Olhe, sr. Governador Civil, na semana passada vimos nós uma malta d'elles, uma purria como elles lhe chamam, alli em plein ras Formosa. ai! perdão... do Seculo, á pedrada uns aos outros.

Parcelem mesmo uns leões, sr. Eusebio Leão! E como para elles, coitados, na sua ignorancia, á Republica é andarem ás pedradas uns aos outros, o úa frente levava uma bandeira verde e encarnada e os a gritar!

—Vamos chamar a gajada da Bica! Vamos chamar a gajada da Bica!

Como achava que eram poucos ainda iam chamar mais!

Guerra Junqueiro visitando a Penitenciaría disse a proposito d'um recluso, accusado de roubar pouco mais de 50-000 réis:

—Veja que contrasta! Este desgraçado aqui sob o capucho infamante e o Espregueira a passear nos boulevards de Paris!

E' verdade illustre senhor d'A morte de D. João, temos muitos d'esses contrastes.

Resultados da tolerancia provisoria...

Tolerancia para o Espregueira que passava descançado; tolerancia para o José Luciano que continuava á solta; tolerancia e benevolencia para o Mezeses, para o Fevereiro, para os gerentes das companhias que exploram os operarios, e fomentam as greves com as suas imposições.

Rigor para os que roubam cincoenta mil réis. Rigor para os que roubam um pão.

Santa benevolencia e um conto e tal para o bispo do Porto a quem se toma em consideração os serviços prestados á patria, quando fallava em Deus aos pretos que precisavam de pão.

Rigor e tiros para os grevistas de Setubal, a quem se não leva em conta os sacrificios feitos para a implantação da Republica.

Tolerancia e atracção para os adhesivos.

Benevolencia para o sr. João d'Ázavedo Coutinho que foi expulso do reino e estava ainda ha poucos dias (o quem sabe se ainda está) em Portugalgre.

Rigor inexoravel para os famintos, para os que não tem meios de subsistencia a quem se tira o voto!

Enão que quer mestre Junqueiro?...

Casas da vida que cada vez está mais porca? Contraste d'este corneo mundo que cada vez mais se retorçe!

Viu-se GREGO.

O Zé dedica o proximo numero ás classes trabalhadoras.



Um conspirador com «macacos» e macaquinhos



—Então no fim de contas, a D. Amelia não voltou!

—Nem o D. Manuel!

—Nem o D. Afonso!

—E' verdade.

—Porque seria?

—Ora, ora!... Naturalmente foi por terem prendido aquelle individuo a bordo do vapor.

—Sim talvez!...

—Não vê que elle é que sabia da trama.

—Bem sei. Elle é da trama...

—O caso é, que estamos na mesma.

—Foi pena, foi...

—Continua tudo mais caro...

—O azeite.

—A carne...

—Ai não me fale em carne!... Sem-pra me tem feito uma falta...

—Pois olhe, a mim não.

—Porquê?... não gosta?...

—Gosto, gosto, mas nunca me falta...

—Pois lá por casa, é uma desgraça...

—Sim?!,...

—Meu marido só me traz carne de duas em duas semanas, e ás vezes mais... e essa mesma é congelada.

—Com gelada? Nunca comi.

—Sim, d'essa mais barata, que não tem aquelle gosto da carne fresca!... E' uma carne sem força, deslavada...

—Pois o meu homem, é todas as semanas que traz carne, e ás vezes o meu primo, se come lá, também a fornece.

—Pois sim, mas eu é que não tenho primos que me forneçam carne.

—Então não sei.

—Nem eu.

—Olhe, sabe o que deve fazer?

—Eu não!...

—Coma das miudezas.

—Das miudezas?!...

—Sim, das miudezas de vacca ou de carneiro.

—Ora!...

—E' bom, creia... E em caso de força maior, a fressura também não é mau.

ARIEL.

O poema da rua

Em que o suctor dá com os olhos n'uma cabeça de goraz e á queima roupa lhe desfecha o seguinte sentido soneto, — como diria o conselheiro Accacio.

Cabeça, a roinha Musa irreverente,
Ao ver-te aqui, soluça angustiada;
Apodrece na rua, abandonada,
Ai que tristeza que a minha alma sente!

Oh! se eu poderse erguer-te heroicamente
A' luz da Poesia, á luz sagrada:
Um soneto!... Um soneto!... e abençoada
Tu havias de ser por toda a gente!

Goraz ouja cabeça estou cantando
Ná verdade, tu foste um desgraçado,
Lamento o teu destino miserando!

Convenos-te que o homem não é bom...
Resigna-te: se foste degollado,
Tambem o foi Danton!...

MANUEL CHAGAS (Pardiolo)

O Zé dedica o proximo numero ás classes trabalhadoras.



Canta-se o fado á guitarra,
Canta-se tambem ao piano,
Canta no campo a cigarra
Canta á solta o Luciano.

Cantou o Christo no horto
Canta o cura no psal,
Canta o «bispinho» do Porto
Ainda c'um conto e tal.

Canta o Bento, o aguadeiro,
O grillo no cemiterio,
Canta o *thalassa* Fev'reiro
Mettido no ministerio.

Canta esperando os freguezes
Quem deveria chorar,
Canta o *piha* do Menezes
No Ministerio a dançar.

Canta o *thalassa* adherido
A republica agarrado,
Chora o Povinho ferido
Em Setubal fuzilado!

Canta até quem muito chora,
Chora até quem muito canta,
Dança o D. Manel lá fora
A cantar a «sulipanta».

Vão cantando as auras mansas,
E soltando mil lamentos
Chora o Relys das Finanças
Sem massas para os sargentos!

E' este um dito profundo
Que não contesta ninguem:
Quem menos canta no mundo
E' o pobre sem vintem!

ESTÁ CLARO

Pergunta o bom «Tempo»:

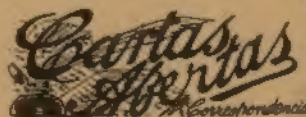
«Como politicamente, se constituirá o nosso pais; em republica directorial, em republica presidencial ou em republica parlamentar?»

Parlamentar, parlamentar é que dava á conta, com tantos *parlapiões* que ha para ahí!...

TAL QUAL

«O Tempo» chama á Inglaterra «monarchia, republicana».

Ora aqui está a razão porque ha muita gente que chama á nossa republica ao va-l'a com tantos *adheivos*, «Republica monarchica».



Besoiro — Os seus versos publicavam-se se não... estivessem mal feitos!

Não se pode dizer mais em tão poucas linhas...

Janota d'Avenida

O' meu pinoca, meu Soia,
Meu janota d'Avenida
Aos «versos» falta uma coisa,
a medida.

BOLAS P'RA TANTA MASSA!

Na reunião dos accionistas da Companhia União Fabril estavam representados 42, representando 1105 contos.

Ora digam-nos lá como é que quem tem 1.105 contos hade tratar das necessidades de quem não tem 1.105 rs?

Quem estava allí não era o sr. Fulano, o sr. Sicrano ou o sr. Fabiano, era o sr. 42 contos, o sr. 57 contos, o sr. 69 contos.

Aquillo não era uma reunião de homens, era uma accumulção de capital, um puñado de massa, um monte de libras a luzirem.

1.105 contos!

Raios ou partam mais tanto conto!

COISAS AZEDAS

Os dres. João de Barros e João de Deus Ramos demittiram-se dos seus logares, e que fez o governo?

Nomeou para o lugar do primeiro o dr. Leão Azedo.

Protestamos! Se a coisa até aqui estava azeda, mais azeda ficará d'hora avante.



— Haver um dia em que o paiz esteja socegado.

— Deixarem de apparecer jornaes todos os dias, até no theatro...

— Os industriaes typographicos entenderem-se.

— Saber-se onde está encafuado o Tlim.

— Acreditarmos ainda que o Fernando Lacerda e o cabo Serra fossem suspensos.

— O Soares Branco deixar de proclamar aos quatro ventos que foi republicano... desde o Elias Garcia.

— Organisar-se a valer a Associação dos Jornalistas.

— Acabar o relatorio do snr. Machado dos Santos.

— O industrial Justino Guedes deixar de ser embarrilado pelos seus collegas.

— O Dr. Bernardino Machado deixar de ser a *salvação dos afflictos*.

— Saber-se quantos *anhacas* cá da redacção vão ás Constituintes representar o «Zé».

— Haver um libentario que não use gravata á *Lavalière*.

— Os typographos retomarem o trabalho, sem que os industriaes acceitem provisoriamente a sua organização.

Apparecer a lei da separação da Egreja do Estado.

— O snr. Silva Passos acabar de escrever artigos sobre o M.^{me} Brouillard.

— O nosso presidente Dr. Theophilo acabar a sua *Historia de Portugal*.

— Aos grevistas typographicos faltar dinheiro para seu sustento.

Nem todo o assucar... é doce

Estranha a «Lueta que o Dia» não se referisse largamente ao decreto sobre o negocio Hinton tratando-se de questões de assucar.

Não ha de quê, collega amigo. E' que lhe rebentou um torção na bôcca que o deixou embuxado.

BOJARDAS & PIADAS

Ao dr. Assis enviaram um telegrama da Madeira. Elle para a espora que lhe notificara a proveniência do dito.

— Lá para longe, lá para longe não vá esse diabo trazer o cholera,

Entre duas amigas:

— Que me dizes tu á Mariquinhas a dizer que tem 28 annos. —

— Que admira isso, pois não fez ella já 37?

Na Brasileira:

— Não digas tal; o Souza é um catholico. Elle nem se deita sem rezar um padre-nosso ao santo do dia.

— Então no dia de todos os santos não se deita?

Na instrucção primaria o professor para o Joãozinho, criança de 6 annos de idade de calções, cinto, cabelo á mamã, collarinho á vambre muito mimo de mamã.

— Então diga lá qual é o animal que nos auxilia mais? Diverte-nos; dá-nos de comer e ainda por cima nos calça?

Então o animal mais util?

— O petiz metendo o dedo em exploração pelo nariz acima: E' o papão.

Na Boa-Hora no final d'um julgamento: O juiz para o réo — Olhe que com esta é a sexta vez que d'aqui o condemnno.

O réo, olhando a cabeça: Eu não tenho culpa que V. Ex. cis não sabe na sua carreira.

E. Z.

O Zé dedica o proximo numero ás classes trabalhadoras.



Do Mundo:

Gostava de a ver, todos os dias, onde cinguem viscos.
Poderá ser? Mil b.

Tinha gosto de espreitar
Os doces, castos beijinhos
E poder verificar
Os arrulhos dos pombinhos.

Mas se acaso visse depois
Que a coisa já se estendia
Deitava por entre os dois
Um caneco de agua fria.

Do Seculo:

Desculpa, mas não posso resistir.
P... e felicidades. Um infeliz.

Ao ver a grande paixão
D'este bello cavalheiro,
Juigo que é um gatarrião
A dar ao rabo em Janeiro.

Eu só não posso saber
N'isto que acima se lê
E' o que querem dizer
Os pontinhos com um p.

Iris

ESCROQUERIE E CONSPIRAÇÃO

Entende o «Dia» que pelo facto de Volga Faria ser um escroc fica excluida a ideia de que seja um conspirador monarchico. Pois quer-nos parecer que pelo facto de elle ser escroc mais nos devemos recear que seja conspirador. Então quem se deve sacrificar por um regimen de ladrocinhas senão os gatunos?



CONTRASTES

Dizia «O Mundo», por acaso no proprio numero em que noticiava os acontecimentos de Setubal:

«O exercito educa-se.»

Se o lyrico Junqueiro reparou n'isto lá disse com certeza:

— Veja que contraste! «O Mundo» a dizer que elles se educam e elles a matarem os desgraçados em Setubal!



Bem apanhado

Segundo a nova lei eleitoral as praças de pres, os indigentes e todos os que não possuirem meios proprios de subsistencia não tem voto.

Nas proximas Constituintes não podem pois, os deputados, metter a eterna escova:

«Eu fallo em nome dos desgraçados, em nome dos sem pão!»



Excentricos

V

Era um chapéu sebozo, mais nojento
Que a coisa mais nojenta d'esta vida,
Tinha uma fita já sem cor pendida.
Como singelo e unico ornamento.

Passára já na Praça de S. Bento
Como uma velharia conhecida,
De mão em mão, vendida e revendida,
E agora elle alli estava tão sedento!

Trazia-o um trapeiro que o achara
Num caixote do lixo ao pé d'um tacho
E cria ter alli coisa bem rara,

Pois segundo me disse e certo eu acho
Alguem que o viu assim logo exclamara:
— Eis um chapéu na conta p'ró Camacho!

VIU-SE ORGOO



Mania de imitação

Respondendo ao protesto dos cinco medicos que foram postos de quarentena disse o snr. ministro da interior que as autoridades sanitarias apenas imitaram o que se faz lá fora

Agora até deram em imitar as asneiras que se fazem no estrangeiro.
Forte mania...



Pois claro

Soares Branco quer ser o fiscal das farinhas e ha quem o combata, porque elle tem se farto de mudar de cor, militando em todos os partidos.

Ora aqui está justamente, em mudar de cor, a qualidade porque elle dava um bom fiscal das Farinhas, pois o Snr. Soares Branco, não só fiscalizaria farinha de Trigo, que é branca, como tambem a de milho que é amarella.

O ZÉ no theatro

Liabena

Minha crida Juana

Que acontineas bem graças a Deus, mais os nossos fillos e o gado é o que en te desejo. A cá pela cidade tudo me tem corrido ha medidas do me desejo. Atz mesmo tempo qe tenho fto negocio tenho maderetido imouço; Aesleula que encontreio conpadre Agusto e ele malembró dir ao tr-atro. E fui, i gastei. Dicome en melhor era o **Republica** e é lá fei dar. Au principio nã guslei, era uma gala muito guernade, calculla a malter qua uqaradega, em uma jente em pé em fereste de silas de cadiras, depois elharão todos pra mim muito e toco a touzeira muito mais pequena qua lá da terra! Aesleula que não me te bombo! Depois deles toqaren os sujéto quee-tarão em pé acentaram as e o fundo levantouseu aparecendo uma mulher muito escamada a gritar e um home; Foi ac a jnté ao fin, apparecendo uma mulher melhor inda que tu, e abaxando e alevantando o fundio bastas vezes perguntou ao onem da boné de pala que não se quiz eantar e feó toda a nôte em pé á porta, o qéra aquillo e eis dico eer *Refugio*.

En prafin guslei imenço, indo au dia seguinte a um torio, ali ó pé; meteu musaca e eles e elas e-taram muito alegueres, porque deves enquando cantavam uns com uloros; thobem lá e-taram mas omes de boné de pala que nã e cantavam todá noite, a que ma folligiu; um dico eer u ganque *lâmensa* e pagado em biano do Castello u representado na

Trindade com aqu' *Trindade*; diciele que ein pra me deichar porque ele prasio nã gabér fular portuqez. Outra nôte foi ao

Gymnasio qua tive de prôgantar como cella e que ma disseram ser jinsão, thobem gusléi onte, á um trestro de coas estrangeiras; eu eá naquella nôte via «A mulher do comecario thobem foi ao

Apello do quen guslei mais, matia mata jente, i mata mulher, i mata musaca, i muito encontam qua eaza e-tava á couba; neste thobem eles e-tavam uns eó outros; diocram mo qera a revisita. «Fagulha em palheiros», mas nã ardeu nada senão o fogo do intusismo nas fankes dâ-ton, porque quillo quando dçeo o fundo xama-s'alto; eó conprado fto ao

Rua dos Condes os quaes devião eer muito cortos pra ter uma rua tão curta, onde óvimos a xazuelia e-panholla eóu musaca i canto de-vez enquando e au

Moderno de que tamvem gusléi muito; qe nã guslei dir ao

Colyseu proque fui parar á escadra; avia lá um ome a mē lado que teimava qua Traculina é que seia aqueles velhos, novios e até omes te-das q'apareceram; eu ténnei qua n nã era, pro-que appareciam acazi ao mesmu tempo e pspree-queile um acoo, armô-se varulho e fui pra escadra das portas de são autã.

Pro oje a más nãidia, estimo qu'acontineas boa qu'en cá vou indo, a más a maça dos nego-ques que en vai toda acazi em ir aus trestros en-quanto eles forem vons.

Pela copia.

Teu Mané

Eo proprio.

P. S. — Con respêta a vistas vanitas temos aqui muitas que dizem aer animatores mas que eu julgava serem amigos-antigos.

O **Chiado Terraco**, o **sasticimo Trindade**, o **Idéal**, o **Central**, o **Fox** e mais o **Li-bardade** sã todos muitos vons. Inda honte eu dicar:

— Ah! gente, á coisse lindas!

M.

É o és...

Querem os jornaes que as eleições sejam a expressão livre da vontade popular.

Isso era bom que já não houvesse caci-ques...

Mas elles adheriram todos!



ORA BOLAS

O dr. José d'Almeida que tanto falava nos indigentes, nos sem-pão nos que não tem que comer, acaba de lhes negar o voto.

Tem cada uma este Zé d'Almeida.



O Zé dedica o proximo numero ás classes trabalhadoras.



O mau passo do Bispo leva-o a passar «necessidades»

Os catholicos do Porto, na sua reunião de hoje, resolveram contribuir com 500 réis cada, para acudir ás necessidades do Bispo
(Dos jornaes)